

Ensemble Vocal CANTORIA

L'Ensemble Vocal Cantoria, dont les origines remontent à 1999, est un ensemble vocal d'une vingtaine de chanteurs qui aiment particulièrement la musique chorale baroque. Son répertoire actuel est constitué d'œuvres sacrées des périodes classique et baroque.

La direction musicale de Cantoria est assurée par

Monsieur David Gassmann

depuis mars 2023

Nous acceptons volontiers dans notre chœur de nouveaux choristes sachant lire la musique.

Visitez notre site web : www.cantoriageneve.ch

Contact : cantoriageneve@gmail.com

L'Ensemble Vocal Cantoria remercie le Temple de Champel pour la possibilité de présenter ce concert dans le Temple ainsi que les mécènes anonymes qui nous ont soutenu financièrement.

CONCERT ENSEMBLE VOCAL CANTORIA

Mardi 4 juin 2024 à 20h

Tomás Luis de VICTORIA 1548-1611

Trois Petits Motets

Intermède d'orgue

Tomás Luis de VICTORIA

Missa Quarti Toni

Intermède d'orgue

Antonio VIVALDI 1678-1741

MAGNIFICAT

Direction: David GASSMANN

Soprano: Célia KINZER

Alto: Jacky CAHEN

Ténor: Vincent DEHONDT

Basse: David GASSMANN

Renforts: Philippe NOVARINA, ténor

Emmanuel DUCROZ, basse

Orgue: Norberto BROGGINI

**TEMPLE de CHAMPEL Plateau de Champel 26
GENÈVE**

Entrée libre, chapeau à la sortie

Trois petits motets

Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611)

Jesu dulcis memoria

O vos omnes

O magnum mysterium

Intermède d'orgue

Tiento VII de cuarto tono

Antonio de Cabezón (1510-1566)

Missa Quarti toni

Tomás Luis de Victoria

1. Kyrie (chœur)
2. Gloria (chœur)
3. Credo (chœur et solistes)
4. Sanctus (chœur)
5. Benedictus (chœur)
6. Agnus Dei (chœur)

Intermède d'orgue

Tiento II de cuarto tono a modo de canción

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

Magnificat

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

1. Magnificat (chœur)
2. Et exultavit (solistes)
3. Et misericordia (chœur)
4. Fecit potentiam (chœur)
5. Deposuit potentes (chœur)
6. Esurientes implevit (solistes)
7. Suscepit Israel (chœur)
8. Sicut locutus (solistes)
9. Gloria (chœur)